

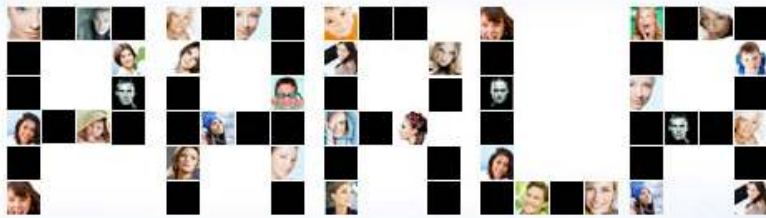


**CON
SNAIDERO**
spazio alle idee

snaidero
CUCINE PER LA VITA



CARATTERISTICHE PIETRE NATURALI



CON
SNAIDERO
spazio alle idee

snaidero
CUCINE PER LA VITA



Cosa sono i Marmi, i Travertini, i Graniti, le Pietre:

I **MARMI**, sono rocce metamorfiche, solitamente sedimentarie e per lo più di composizione calcarea, in pratica da uno stato iniziale di calcare si sono trasformate in marmi veri e propri dopo un processo di cristallizzazione dovuto alle alte temperature e a forti pressioni a cui sono stati sottoposti nel corso del tempo; dato che la sedimentazione è avvenuta generalmente in ambiente marino è possibile rilevare al loro interno tracce di fossili.

I **TRAVERTINI**, si formano per deposito di carbonato di calcio e per questo i giacimenti si trovano nelle regioni termali, il travertino ha una struttura alveolare che deriva dalla decomposizione di sostanze organiche rimaste imprigionate durante la sua formazione.

I **GRANITI**, sono rocce magmatiche/intrusive si generano cioè per raffreddamento del magma, come quello dei vulcani, che non è emerso, sono utilizzati soprattutto per la loro resistenza, hanno una struttura compatta ed omogenea.

LE **PIETRE** (es quarziti, porfido), sono rocce in genere molto compatte che differiscono per composizione dei minerali dalle precedenti, hanno caratteristiche di lavorabilità analoghe ai precedenti materiali, anche se solo in alcuni casi si lucidano come marmi, graniti e travertini.

Vari tipi di finitura/lavorazione:

Levigatura – Lucidatura: la lucidatura è una lavorazione che attraverso la levigatura delle lastre, lavorando con abrasivi via via più fini e fino all'applicazione di sostanze lucidanti, porta ad ottenere una superficie lucida/riflettente.

Fiammatura: trattamento superficiale eseguito sulle lastre allo scopo di conferire al piano un aspetto ruvido, si utilizzano delle speciali macchine "fiammatrici" che, per mezzo di cannelli dai quali fuoriescono fiamme ad elevata temperatura e velocità, provocano uno shock termico della superficie con il distacco di una parte del materiale che rende la superficie ruvida con il reticolo cristallino in evidenza, alla fiammatura segue una spazzolatura per limitare/arrotondare le asperità createsi sulla superficie.

Spazzolatura: trattamento, in genere in uso su marmi, con spazzole abrasive che conferisce alla superficie un tipico aspetto opaco e irregolare al tatto, esaltando in pratica le irregolarità tipiche e caratteristiche di ogni materiale.

Stuccatura – Resinatura: trattamento generalmente applicato al travertino per riempire i fori tipici di questo materiale in modo da limitare la porosità e la discontinuità della superficie; la resinatura viene utilizzata anche su materiali calcarei colorati poco compatti, la resina colorata viene inserita nelle fratture al fine di migliorare la coesione e le caratteristiche meccaniche del

Parla con Snaidero – <http://www.parlaconsnaidero.it> – © 2009, Snaidero Rino Spa –
<http://www.snaidero.it> – lineaverde@snaidero.it

snaidero
CUCINE PER LA VITA



CON
SNAIDERO
spazio alle idee

snaidero
CUCINE PER LA VITA



materiale.

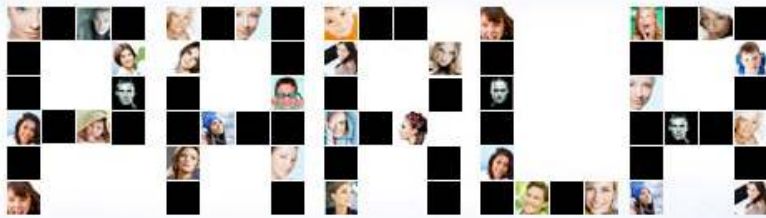
Bocciardatura: trattamento superficiale praticato su lastre di marmo e granito al fine di trasformare le superficie grezza di segazione in una superficie finita zigrinata in vari gradi, in pratica la superficie viene "martellata" con apposite macchine.

Sabbiatura: trattamento che prevede l'utilizzo di un getto di sabbia ad alta pressione che va ad incidere/irruvidire in modo uniforme la superficie trattata.

Caratteristiche pietre naturali in uso

Di ogni pietra ed in particolare dei marmi occorre conoscere le caratteristiche per una scelta oculata e per un corretto uso e manutenzione, essendo naturali possono presentare in superficie delle "imperfezioni" che non devono essere considerate difetti, in particolare:

- **Marmo Carrara lucido**, può presentare sulla superficie delle macchioline più bianche o dei piccoli avvallamenti, più o meno profondi, opachi, definiti "tarlo del Carrara", dovuti a presenza di occlusioni di carbonato friabile all'interno dei blocchi; le macchioline biancastre (che non sono stuccature) in fase di lucidatura possono essere "scoperchiate" dall'asportazione degli spazzoloni lasciando i piccoli avvallamenti, in utenza l'avvallamento si può limitare con della cera di candela;
- **Bianco Covelano lucido**, marmo naturale simile al Bianco Carrara con migliori resistenze, il colore e l'aspetto superficiale è più uniforme (presenza di minori "imperfezioni" ed impurità);
- **Rosso Verona lucido e Rosa Asiago lucido**, sono dei marmi di origine sedimentaria relativamente friabili e poco elastici, tanto che può essere necessaria la resinatura dei blocchi e limitazioni sulle dimensioni e sulle forature che si possono realizzare, possono presentare al loro interno tracce fossili di conchiglie e/o venature di colore anche molto diverso, ed avere una superficie che al tatto può presentare scabrosità; praticamente sono presenti venature che possono essere scambiate per rotture superficiali mentre rappresentano una caratteristica dei materiali (in gergo viene chiamata "magrosità");
- **Botticino Anticato**, marmo, originario della Lombardia, è segnato da venature chiare che lo attraversano e da una diffusa "magrosità" (vedi Rosso Verona e ..) viene pertanto proposto nella finitura anticata (spazzolata), cioè con superficie semilucida e scavata; questa finitura si ottiene trattando le lastre con speciali spazzole che, levigando, asportano più o meno materiale a seconda della durezza della superficie, accentuando pertanto la "magrosità" naturale del materiale, in pratica la spazzolatura conferisce l'aspetto finale della superficie ma la presenza e profondità degli avvallamenti è dovuta alla naturale



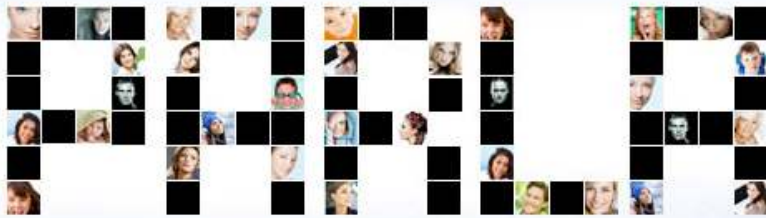
CON
SNAIDERO
spazio alle idee

snaidero
CUCINE PER LA VITA



variabilità della durezza delle lastre;

- **Caesar brown fiammato**, marmo di origine sedimentaria può presentare al suo interno tracce fossili, inclusioni di altra natura e colore, venature bianche o scure che lo attraversano e tracce di ossido rossastre, il colore varia da lastra a lastra ed anche all'interno della lastra con presenza di screziature marcate, viene fornito nella finitura fiammata, che evidenzia l'irregolarità della superficie, e con un trattamento superficiale che, pur mantenendo un aspetto opaco naturale alla pietra, accentua le variazioni di colorazione (screziature);
- **Grigio orientale fiammato**, marmo di origine sedimentaria come il Caesar, presenta al suo interno inclusioni di altra natura e colore, venature bianche e aloni giallo/rossastri di ossido anche marcati; il colore è di una tonalità più grigia rispetto al Caesar e risulta abbastanza uniforme all'interno della lastra mentre varia da lastra a lastra; anche questo marmo viene fornito nella finitura fiammata, che evidenzia l'irregolarità della superficie, con un trattamento superficiale che mantiene un aspetto opaco naturale alla pietra;
- **Travertino lucido**, materiale "naturalmente" poroso, il travertino viene fornito stuccato con apposite resine, tuttavia le porosità più piccole, a causa delle dimensioni che non consentono alla resina di penetrare, possono rimanere aperte e non devono essere considerate un difetto in quanto è una delle peculiarità del materiale;
- **Porfido fiammato**, roccia eruttiva di colore bruno rossastro, con viraggio al viola, puntinata/screziata di bianco, nel complesso molto resistente, viene presentata in finitura fiammata senza trattamenti superficiali per garantire l'aspetto naturale delle lastre ricavate da cava, le lastre presentano numerose inclusioni di forma irregolare e di colore contrastante;
- **Palissandro classico lucido**, marmo dolomitico dalle caratteristiche venature bruno rossastre che attraversano obliquamente le lastre dal fondo chiaro, colore di fondo che varia dal quasi bianco-rosato al bianco-grigio anche all'interno della lastra, per le resistenze superficiali e l'assorbimento è simile al marmo Carrara pertanto è da prestare attenzione ai liquidi colorati e alle sostanze acide che vengono utilizzati in cucina.



CON
SNAIDERO
spazio alle idee

snaidero
CUCINE PER LA VITA



snaidero

CUCINE PER LA VITA

Parla con Snaidero—<http://www.parlaconsnaidero.it>